

ENSINO MÉDIO

MANUAL DO ALUNO



ENSINO MÉDIO

ENSINO MÉDIO — TURMA 1001 (1^a SÉRIE)
COLÉGIO PIRÂMIDE

Olá, estudante da 1^a Série do Ensino Médio!

Seja muito bem-vindo(a) ao Colégio Pirâmide! Você está iniciando uma das fases mais importantes e transformadoras da sua vida escolar. O Ensino Médio é um período de descobertas, desafios e muito aprendizado, que vai te preparar não só para o vestibular, mas para a vida adulta.

Sabemos que essa transição pode gerar muitas dúvidas e expectativas. Por isso, preparamos este manual com muito carinho. Ele é o seu guia para entender como funciona o nosso dia a dia, quais são as regras, os projetos que te esperam e como você pode aproveitar ao máximo tudo o que o Pirâmide oferece.

Aqui, você encontrará informações sobre sua rotina, como funciona a avaliação, dicas para organizar seus estudos e como participar ativamente da nossa comunidade. Lembre-se: estamos aqui para te apoiar em cada passo. Não hesite em procurar a Coordenação, seus professores ou a Orientação Pedagógica sempre que precisar.

Conte conosco para construir um Ensino Médio incrível!

Com carinho,

Pró Shirley Andrade

Coordenadora Pedagógica do Ensino Médio

Sumário
1. Filosofia e Valores do Colégio Pirâmide
2. Estrutura Administrativa e Atendimentos
3. Horários e Rotina Escolar
4. Assiduidade e Pontualidade
5. Direitos, Deveres e Proibições
6. Uso do Celular e Dispositivos Eletrônicos
7. Normas para Dias de Avaliação
8. Chromebook: Cuidado e Responsabilidade
9. Uniforme Escolar
10. Sistema de Avaliação e Recuperação
11. Comunicação com a Família
12. Saúde e Bem-Estar
13. Conservação do Patrimônio Escolar
14. Tarefas de Casa e Trabalhos Escolares
15. Reuniões e Divulgação de Resultados
16. Projetos do Ensino Médio
17. Vestibulares: Universidades Públicas Estaduais da Bahia
18. Plano ENEM 2026: Rotina e Estratégia
19. Calendário 2026 e Datas de Eventos
20. Caderno da Turma 1001: Foco Total
21. Perguntas Frequentes (FAQ)
22. Anexo 1: Planners
22. Anexo 2: Rotina de estudos (planejamento por dia)
22. Anexo3: Checklists de Estudo por Área do Conhecimento
22. Anexo 4: Checklist de Preparação para o ENEM
23. HINO DO COLÉGIO

Mapa Rápido do Manual (2ª Série)	
Foco ENEM/Vestibulares: Seções 16, 18,	Suporte e Apoio: Seções 2, 10, 11
Rotina e Disciplina: Seções 3, 9, 13	Projetos e Experiências: Seções 15
Regras Essenciais: Seções 4, 5, 6, 7, 8, 16	Datas e Prazos: Seções 19, 20

1. Nossa Identidade e Valores

Filosofia e Missão

O Colégio Pirâmide acredita que a educação vai além da transmissão de conteúdo. Nosso objetivo é formar cidadãos críticos, autônomos, éticos e preparados para os desafios do século XXI. Valorizamos o desenvolvimento integral do estudante, estimulando o pensamento reflexivo, a criatividade e a responsabilidade social.

Nossos Pilares

- **Excelência Acadêmica:** Busca constante pela qualidade no ensino e na aprendizagem.
- **Formação Humana:** Desenvolvimento de valores como respeito, solidariedade e ética.
- **Inovação:** Abertura a novas metodologias e tecnologias educacionais.
- **Protagonismo Estudantil:** Estímulo à participação ativa e à autonomia do aluno.

Nossos Diferenciais no Ensino Médio

O Ensino Médio no Colégio Pirâmide é pensado para ser uma experiência completa, que te prepara para o vestibular e para a vida.

- **Acompanhamento Personalizado:** Professores e coordenação próximos, prontos para te orientar.
- **Projetos Inovadores:** Atividades que vão além do currículo, desenvolvendo habilidades socioemocionais e práticas.
- **Foco no Vestibular:** Preparação sólida para o ENEM e os principais vestibulares, com simulados e orientação vocacional.
- **Tecnologia a Serviço do Aprendizado:** Uso de ferramentas digitais para enriquecer suas aulas.
- **Ambiente de Convivência:** Valorizamos o respeito, a colaboração e a construção de um espaço onde todos se sintam bem.

2. ESTRUTURA ADMINISTRATIVA

DIREÇÃO

Responsável pela definição das estratégias pedagógicas, administrativas e financeiras. Compete-lhes responder pelo Colégio perante a secretaria de Educação, MEC, Justiça, etc.

“O lucro do nosso estudo é tornarmo-nos melhores e mais sábios”.

Michel de Montaigne

RESPONSÁVEIS / HORÁRIOS E DIAS DE ATENDIMENTO

FUNÇÃO	NOME	HORA	DIAS
Dir. Financeira	Ana Cristina	07h às 15h	2 ^a a 6 ^a
Dir. Administrativa	Eliana Mota	07h às 16h	2 ^a a 6 ^a
Dir. Pedagógica	Jacira Souza	09h às 15h	2 ^a a 5 ^a

SECRETARIA

Gerencia os documentos oficiais dos alunos, tais como: Históricos, Atestados, Transferências, Documentos Pessoais. Sua ação pode ser exercida, inclusive fora dos muros da escola, com o objetivo de preservar a excelência da imagem do aluno Pirâmide.

SOLICITAÇÃO DE DOCUMENTOS: Os prazos estabelecidos pela direção, para expedição de documentos, mediante pagamento de taxa correspondente, são os seguintes:

Primeira e segunda via de documentos de conclusão do curso, boletim e transferência – 30 dias.

Atestado, certidões, declarações, cópias de currículos – 2 dias.

O cancelamento de matrícula e pedido de transferência deverá ser feitos até o dia 30, para não incluir o pagamento do mês subsequente.

RESPONSÁVEL / HORÁRIO E DIAS DE ATENDIMENTO

FUNÇÃO	NOME	DIAS	HORA
Secretaria	Lara Rocha	2 ^a a 6 ^a feira	08h às 14h

RECEPÇÃO

Atende, informa e estabelece a comunicação com alunos, familiares, professores e equipe Técnica Pedagógica.

FUNÇÃO	NOME	DIAS	HORA
Recepção	Katya Coelho Débora Bastos	2 ^a a 6 ^a feira 2 ^a a 6 ^a feira	7h às 13h 12h30 às 18h30min

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL E SETOR DE PSICOLOGIA

A Coordenação Pedagógica e a Orientação Educacional são responsáveis por planejar, coordenar e supervisionar as atividades de professores e alunos. Isso inclui o acompanhamento do desenvolvimento dos programas educacionais, o rendimento das turmas, a organização do calendário escolar, a marcação de aulas extras e a coordenação de cada departamento.

Procure a Coordenação Pedagógica ou a Orientação Educacional para obter informações sobre seu rendimento escolar ou esclarecer dúvidas relacionadas ao programa e às atividades letivas.

Para questões relacionadas ao socioemocional, procurar o setor de psicologia.

FUNÇÃO	NOME	DIAS	HORA	TURMAS
Coordenadora Pedagógica	Shirley Andrade	2 ^a e 4 ^a feira 3 ^a e 5 ^a feira 6 ^a feira	07h às 16h 07h às 18h 07h às 12h	Ensino Médio
Orientadora Educacional	Thais Souza	2 ^a a 6 ^a feira	07h30min às 16h	Ed. Infantil, Fund. I e II e Ensino Médio
Psicóloga Educacional	Luana Machado	2 ^a a 6 ^a feira	07h30min às 16h	Ed. Infantil, Fund. I e II e Ensino Médio

HORÁRIO DE ATENDIMENTO: AGENDAR PELO TELEFONE: (71)3378-1781 ou 4424

3. Horários e Rotina Escolar

A rotina da 3^a Série é intensa e exige organização.

E. MÉDIO	ENTRADA	ALMOÇO	SAÍDA PREVISTA
SEGUNDA-FEIRA	07h10min	Ver programação conforme agendamento	12h30min
TERÇA-FEIRA	07h10min	12h30min às 13h30min	17h50min
QUARTA-FEIRA	07h10min	Ver programação conforme agendamento	12h30min
QUINTA-FEIRA	07h10min	12h30min às 13h30min	17h50min
SEXTA-FEIRA	07h10min	Ver programação conforme agendamento	12h30min
SÁBADO	0710min	Ver programação conforme agendamento	12h30min

Atividades avaliativas: Segundas, quartas, sextas e sábados (conforme agendamento).

⚠ ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- Atrasos frequentes significam perda de conteúdo crucial, especialmente em disciplinas com alta carga de exercícios e explicações. A 3^a Série não permite “recuperar depois”.
- As aulas iniciam às 7h10min e a tolerância para ingresso em sala de aula são de apenas 10 minutos. A partir das 7h20min o estudante é impossibilitado de ingressar em sala, acarretando sérios prejuízos pedagógicos.

DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- Chegue 10 minutos antes. Use esse tempo para organizar o material, revisar a aula anterior ou dar uma olhada rápida no que será abordado. Isso cria um “aquecimento” mental.
- Tenha uma cópia do seu horário em um local visível (mesa de estudos, agenda). Isso ajuda a visualizar a semana e planejar seus blocos de estudo.

SE ACONTECER... (plano de intervenção)

“Cheguei atrasado(a) e perdi o início da aula”:

A partir das **7h20min**, o(a) estudante **não poderá ingressar na sala de aula durante a 1ª aula**. Nesse caso, deverá:

- **apresentar-se** à Recepção;
- **registrar a ocorrência**, assinando a lista e informando a justificativa do atraso;
- aguardar e ingressar em sala apenas a partir da **2ª aula**.

Caso o(a) estudante acumule **3 (três) atrasos** no trimestre em curso, **no 4º (quarto)** atraso **não será autorizado o acesso à sala de aula**, e o(a) estudante será conduzido(a) de **volta para casa**.

Exceções: a medida poderá ser revista mediante apresentação de **atestado médico** ou em situações de fenômenos naturais no entorno da escola que comprovadamente impossibilitem o acesso.

“Cheguei cedo demais”:

O ingresso de estudantes nas dependências da escola é permitido **somente a partir das 6h30min**. Antes desse horário, a escola **não dispõe de equipe/funcionários** para recepção, atendimento e supervisão, portanto **não haverá liberação de entrada**.

Assim, orientamos que as famílias **não encaminhem o estudante antes das 6h30min**, pois, caso chegue antecipadamente, ele **permanecerá do lado de fora da escola, sem acompanhamento institucional**, assumindo-se **risco à segurança** até a abertura do acesso.

Saídas Antecipadas:

- Para sair antes do término das aulas, o aluno deverá apresentar ao Núcleo Pedagógico uma autorização dos pais ou responsáveis.

Permanência Após o Término das Aulas:

- O aluno só poderá permanecer na escola após o término das aulas se estiver participando de atividades previamente agendadas com a Coordenação, mediante autorização por escrito dos responsáveis.



Horário das Aulas da Turma 1001

Seu mapa diário de estudos.

MATUTINO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h10min às 8h	GAL	GEOGRAFIA	LIV	HISTÓRIA	REDAÇÃO
8h às 8h50min	GAL	HISTÓRIA DA ARTE	LAB QUÍMICA	HISTÓRIA	REDAÇÃO
8h50min às 9h40min	INGLÊS	BIOLOGIA	FILOSOFIA	BIOLOGIA	GEOGRAFIA
9h40min às 10h	INTERVALO				
10h às 10h50min	INGLÊS	BIOLOGIA	SOCIOLOGIA	GAL	GEOGRAFIA
10h50min às 11h40min	QUÍMICA	HISTÓRIA	FÍSICA	GAL	ESPAÑHOL
11h40min às 12h30min	QUÍMICA	FÍSICA	FÍSICA	ELETIVAS	ESPAÑHOL

VESPERTINO

HORÁRIO	TERÇA	QUINTA
13h30min às 14h10min	LITERATURA	MATEMÁTICA 1
14h10min às 14h50min	LITERATURA	MATEMÁTICA 1
14h50min às 15h30min	MATEMÁTICA 1	REDAÇÃO
15h30min às 16h10min	MATEMÁTICA 1	REDAÇÃO
16h10min às 16h30min	INTERVALO	
16h30min às 17h10min	EDUCAÇÃO FÍSICA	PRODUÇÃO DE TEXTO
17h10min às 17h50min	EDUCAÇÃO FÍSICA	PRODUÇÃO DE TEXTO



DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- Tenha uma cópia do seu horário em um local visível (mesa de estudos, agenda). Isso ajuda a visualizar a semana e planejar seus blocos de estudo.
- As faltas no turno vespertino poderão ser muito prejudiciais para o estudante, uma vez que teremos aulas exclusivas, curriculares no turno mencionado.

4. Assiduidade e Pontualidade

Vocês já sabem: chegar no horário e estar presente em todas as aulas não é “favor”, é **compromisso**. Na **1ª Série**, isso se torna ainda mais crítico. Cada aula perdida é um conteúdo a menos para a base do 3º ano.

- **Frequência Mínima:** É exigida a frequência mínima de 75% do total de horas letivas para aprovação.
- **Atrasos:** a entrada após o horário estabelecido será registrada e poderá implicar **impedimento de acesso à sala de aula no 1º horário**, conforme previsto no **Regimento Escolar**.
Além disso, o estudante que chegar à escola **após o início da 2ª aula não poderá ingressar na 3ª aula**, salvo mediante apresentação de **atestado médico**.

5. Direitos, Deveres e Proibições

Direitos do Estudante:

- Ter acesso a um ensino de qualidade.
- Ser tratado com respeito e dignidade.
- Participar das atividades escolares e projetos.
- Expressar suas opiniões de forma respeitosa.
- Ter acesso às informações sobre seu desempenho escolar.

Deveres do Estudante:

- Cumprir o Regimento Escolar.
- Respeitar professores, funcionários e colegas.
- Zelar pelo patrimônio da escola.
- Frequentar as aulas e participar das atividades.
- Apresentar-se adequadamente uniformizado.
- Manter o ambiente escolar limpo e organizado.

Proibições:

- Uso de celular em sala de aula sem autorização pedagógica.
- Portar ou consumir bebidas alcoólicas, cigarros ou substâncias ilícitas.
- Promover brigas, agressões ou atos de indisciplina.
- Danos ao patrimônio escolar ou de terceiros.
- Comercializar produtos sem autorização da Direção.

5.1 SANÇÕES APLICÁVEIS AOS ALUNOS

A disciplina escolar, enquanto conjunto de normas de convivência social, tem como finalidade ajudar o estudante a descobrir e cultivar valores pessoais e comunitários. Essas normas favorecem o crescimento, o bem-estar e o melhor relacionamento entre todos os membros da comunidade do Colégio, contribuindo para o exercício da liberdade com responsabilidade.

Conceito-chave

Indisciplina é toda ação que ultrapassa o limite do respeito à liberdade do outro. Em essência, é falta de respeito ao outro, ao patrimônio e às instituições.

1) O que caracteriza uma falta disciplinar

Caracteriza-se como falta (ou ocorrência negativa) o descumprimento de qualquer DEVER ou a violação de qualquer PROIBIÇÃO por parte do aluno.

A resposta do Colégio considerará:

- a gravidade da falta;
- a reincidência;
- o histórico (informações e registros acumulados de infrações).

2) Princípios das normas disciplinares

O Colégio busca promover o ajustamento do estudante à comunidade escolar, tornando-o consciente de direitos e deveres.

Na repreensão à indisciplina, o Colégio prioriza medidas educativas, com o objetivo de levar o estudante à conscientização, entendendo que assumir responsabilidade pela falta cometida já é um passo para evitá-la no futuro.

Quando necessário, o Colégio adotará as penalidades abaixo.

3) Sequência de penalidades por instância (quem pode aplicar o quê):

A) Medidas aplicadas pelo professor

- Advertência verbal sem anotação na Caderneta Digital.
- Advertência verbal com anotação na Caderneta Digital.
- Remoção da sala com registro de ocorrência disciplinar.
- Remoção da sala com encaminhamento à Direção para as devidas providências.

B) Medidas aplicadas pela Coordenação

- Advertência verbal.
- Primeira advertência por escrito.
- Segunda advertência por escrito.
- Encaminhamento à Direção para as devidas providências.

C) Medidas aplicadas pela Direção

- Advertência escrita.
- Suspensão de 1 (um) dia letivo.
- Suspensão de 3 (três) dias letivos.
- Suspensão de 8 (oito) dias letivos.
- Efetivação de transferência.

Direito pedagógico durante a suspensão

O aluno suspenso não perderá o direito de realizar atividades pontuadas e/ou avaliações no período da suspensão. Nesses casos, caberá agendamento para a realização.

Observação importante (flexibilidade na sequência)

Considerada a gravidade da infração, a Direção poderá ultrapassar uma ou mais etapas da sequência de penalidades, aplicando diretamente medidas mais severas, como:

- Advertência verbal;
- Advertência por escrito;
- Suspensão por 1 (um) dia;
- Suspensão por 3 (três) dias.

4) Registro e comunicação às famílias

Toda medida disciplinar aplicada será:

- registrada; e
- comunicada aos pais ou responsáveis por meio de formulário oficial.

Esse formulário deverá ser devolvido assinado dentro do prazo estipulado.

5) Medidas disciplinares por tipo de ocorrência (o que pode gerar cada medida)

5.1) Advertência verbal (sigilosa e individual)

Aplicada quando o aluno:
a) Chegar atrasado na sala de aula;
b) O professor reclamar que não está participando das aulas;
c) Não está fazendo as tarefas;
d) Conservar-se nas salas e nos corredores durante o recreio;

- e) Não portar o material didático;
- f) Não cumprir os deveres do aluno aqui citados.

5.2) Advertência escrita

Aplicada quando o aluno:

- a) Exceder o limite de atrasos permitido por trimestre;
- b) Apresentar atitude de indisciplina que perturbe o bom andamento da aula e atividades;
- c) Comparecer, pela terceira vez, indevidamente uniformizado;
- d) Realizar tarefas de outras disciplinas ou ocupar-se de outras atividades durante as aulas;
- e) Desrespeitar os colegas;
- f) Desrespeitar professores e funcionários;
- g) Apresentar atitude de indisciplina não mencionada acima;
- h) Escrever, rabiscar ou desenhar nas paredes, móveis ou partes do edifício escolar;
- i) Portar qualquer aparelho sonoro em sala de aula (rádio, telefone celular, pager, jogos, videogames portáteis etc.);
- j) Receber a terceira advertência verbal;
- k) Faltar às aulas.

5.3) Suspensão

Aplicada quando o aluno:

- a) Receber a terceira advertência escrita;
- b) Desacatar e desrespeitar professores, funcionários e alunos;
- c) Participar de brigas e algazarras em qualquer dependência da escola e/ou em suas imediações;
- d) Causar danos materiais por motivo de indisciplina;
- e) Falsificar assinaturas do responsável, professores ou funcionários e/ou alterar documentos;
- f) Fumar nas dependências e imediações da escola;
- g) Apresentar caso grave de indisciplina não mencionado acima;
- h) Namorar nas dependências ou imediações da escola.

Duração da suspensão: de 01 (um) a 03 (três) dias úteis.

Reincidência

Em caso de reincidência, a punição disciplinar será agravada em, pelo menos, um grau.

5.4) Transferência (casos extremos)

A transferência poderá ocorrer:

- em casos extremos de várias reincidências;
- aplicada exclusivamente pela Direção.

Além disso:

- em situações consideradas mais sérias, a suspensão ou até mesmo a transferência poderá ser aplicada independentemente de advertências anteriores.

6) Faltas graves (definição)

Serão consideradas faltas graves:

- Agressão física e/ou verbal
- Atentado ao pudor
- Apropriação indébita
- Desabonar ou difamar o Colégio e/ou pessoas a ele relacionadas em sites ou qualquer veículo de comunicação
- Danificar propositalmente quaisquer bens ou objetos

7) Validade das ocorrências e casos omissos

- As ocorrências recebidas pelo aluno terão validade ao decorrer do ano letivo no Colégio Pirâmide.
- Os casos omissos neste Código serão analisados pela Direção do Colégio.

6. Uso do Celular e Dispositivos Eletrônicos

O celular é uma ferramenta poderosa, mas na escola, ele pode ser uma grande distração. Nossa objetivo é garantir um ambiente de aprendizado focado e sem interrupções.

- **Regra Geral:** É proibido o uso de celular durante o período de aulas, nos corredores, pátio e demais dependências da escola, **salvo quando houver autorização expressa do professor para fins pedagógicos e com acompanhamento.**
- **Aulas de Educação Física:** O uso de celular é proibido durante as aulas de Educação Física.
- **Eventos e Saídas:** Em eventos e saídas pedagógicas, o uso do celular será orientado pela equipe responsável.



ATENÇÃO (o perrengue que se repete)

- “Só uma olhadinha”: Uma olhadinha vira 5 minutos, que viram 10, e você perdeu a explicação.
- “Celular no bolso/mesa”: Mesmo no silencioso, a tentação de olhar é grande e atrapalha o foco.

DICA DE OURO (constância > intensidade)

- **Guarde o celular na mochila (desligado ou no silencioso) antes de entrar na sala.** Só pegue no intervalo ou na saída – com autorização.
- Crie o hábito de manter o **celular no modo avião ou silencioso e guardado no escaninho ou na mochila** durante as aulas.
- Oriente sua família a **salvar o número da escola**: se houver necessidade de contato urgente, o responsável deve **ligar para a escola** e a equipe fará o encaminhamento imediatamente.
- Use os **intervalos** para verificar **mensagens**, preferencialmente na **recepção**, e retome o foco assim que a aula recomeçar.

SE ACONTECER... (plano de retomada)

“Meu celular foi recolhido”: Siga o procedimento da escola. A devolução será feita ao responsável, conforme as normas. Não insista ou discuta com o professor.

- Siga o procedimento da escola. A devolução será feita conforme as normas estabelecidas. fluxo de recolhimento, guarda, devolução e reincidência.
 - 1^a sanção: Aparelho recolhido e devolvido apenas ao final das aulas;
 - 2^a sanção: Aparelho recolhido e devolvido apenas para a família;
 - 3^a sanção: Aparelho recolhido e devolvido apenas para a família e instrumentos avaliativos zerados.
- **Em sala de aula:** Proibido o uso sem autorização e acompanhamento pedagógico do professor.
 - **Nos intervalos:** O uso segue proibido, para utilizar o celular o estudante deverá ir à recepção para obter a autorização, mediante justificativa.
 - **Durante avaliações: Totalmente proibido.** O SIMPLES PORTE DE APARELHOS ELETRÔNICOS, MESMO ESTANDO DESLIGADOS OU SEM USO APARENTE, será considerado infração às normas escolares e caracterizando como tentativa de fraude no processo avaliativo. Instrumentos zerados, sem oportunidade de 2^a chamada.

ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- O uso indevido do celular tira seu foco, prejudica a concentração e pode gerar sanções disciplinares. Na 3^a Série, cada minuto de atenção conta para o ENEM.

REGIMENTO:

Para assegurar o cumprimento dessa norma, todos os estudantes do Ensino Médio tomam conhecimento a partir da publicação deste manual e dão **Ciência e Compromisso**, das regras estabelecidas e das **sanções disciplinares** em caso de descumprimento, que incluem desde advertências até a suspensão das aulas e a anulação de instrumentos avaliativos.

7. Normas para Dias de Avaliação

A seriedade nas avaliações é um treino para os vestibulares.

- **Proibição de Eletrônicos:** É vedado portar ou utilizar quaisquer aparelhos eletrônicos (celular, smartwatch, fones de ouvido, calculadoras programáveis, etc.) durante as avaliações.
- **Alterar a formatação original do Chromebook, adicionando extensões ou utilizar chats com IA:** Em caso de fraude ou tentativa, a avaliação será anulada, resultando em nota zero para o instrumento da data de aplicação.
- **Tentativa de Fraude:** O simples porte de eletrônicos, mesmo desligados, pode ser caracterizado como tentativa de fraude.
- **Consequência:** Em caso de fraude ou tentativa, a avaliação será anulada, resultando em nota zero para o instrumento, sem prejuízo de outras sanções disciplinares.

ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- Não arrisque seu futuro por um descuido. A regra é clara e a consequência é grave.

DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- Deixe todos os eletrônicos em casa ou guardados na mochila (desligados) antes de entrar na sala de prova. Leve apenas o material permitido (caneta, lápis, borracha, régua).

8. Chromebook: Cuidado e Responsabilidade

O Chromebook é uma ferramenta valiosa para seus estudos. Use-o com responsabilidade.

- **Uso Pedagógico:** O equipamento deve ser utilizado para fins educacionais, conforme orientação dos professores.
- **Preservação:** Cuide bem do seu Chromebook. Evite quedas, derramamento de líquidos e manuseio inadequado.
- **Responsabilidade:** Qualquer dano causado por mau uso ou negligência será de responsabilidade do estudante e/ou seus responsáveis.

ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- Danos ou alterações na configuração do equipamento podem gerar custos de reparo e, mais importante, te deixar sem uma ferramenta essencial para o estudo, para além de causar prejuízos quantitativos, tendo avaliações com nota zero.

DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- Transporte o Chromebook sempre em uma capa protetora. Use-o em superfícies planas e limpas. Nunca o deixe em locais de risco (beiradas de mesa, chão).

 **SE ACONTECER... (plano de intervenção) “Meu Chromebook apresentou um problema”:** Comunique imediatamente ao setor financeiro. Será fornecido LAUDO TÉCNICO/COMUNICADO DO ANO / procedimento para acionar garantia, reparo e responsabilidades financeiras.

9. Uniforme Escolar

O uso do uniforme é obrigatório e contribui para a identificação, segurança e senso de pertencimento.

- **Uso Obrigatório:** O uniforme completo é de uso obrigatório em todas as atividades escolares, incluindo aulas, eventos e saídas pedagógicas.
- **Conservação:** Mantenha seu uniforme limpo e em bom estado de conservação.
- **Consequências:** Não será permitido o acesso à escola em caso de descumprimento.

O uniforme

Masculino e Feminino

- Camisa com logotipo do colégio.
- Calça jeans na cor azul ou preta, sem detalhes/rasgões.
- Tênis fechado e meias colegiais.
- Bermuda de helanca ou calça legging, padronizadas com a logomarca da escola, para as aulas de educação física.

10. Sistema de Avaliação e Recuperação

Nosso sistema de avaliação visa medir seu aprendizado e te preparar para os desafios externos.

- **Avaliações 1 e 2 (AV1 e AV2):** Correspondem a dois blocos avaliativos previstos em calendário escolar. Cada uma das avaliações possui peso de 10 (dez) pontos e integra o processo de acompanhamento do desempenho acadêmico do estudante ao longo do período letivo.

A aplicação das provas ocorre conforme cronograma institucional, comum a todas as disciplinas, com datas e horários previamente estabelecidos e divulgados em calendário. Cabe ao estudante observar as orientações oficiais e organizar-se para a realização das avaliações dentro dos prazos definidos.

- **A Avaliação 3 (AV3):** Corresponde a um bloco avaliativo previsto em calendário escolar, com peso total de 10 (dez) pontos. Diferentemente da AV1 e da AV2, a composição da pontuação da AV3 poderá ocorrer por meio de diferentes instrumentos avaliativos, conforme planejamento pedagógico de cada componente curricular.

Poderão compor a AV3, entre outros: projetos, simulados, atividades em plataforma, atividades em módulos impressos, seminários, participação em congressos, apresentações orais e demais propostas avaliativas definidas pelo professor, observados os critérios, prazos e orientações previamente comunicados aos estudantes.

- **2^a CHAMADA:** Terá direito à 2^a Chamada o estudante que, no trimestre, por motivo de **força maior, problema de saúde ou falecimento de parente próximo**, estiver **comprovadamente impossibilitado** de comparecer ao Colégio na data de realização das avaliações. A solicitação deverá ser formalizada mediante **apresentação de atestado médico ou justificativa**, no prazo de **48 (quarenta e oito) horas após a aplicação** da prova, conforme convenção estabelecida pelo **SINPRO (2022)**.

A inscrição para a prova de 2^a Chamada deverá ser realizada pelo(a) responsável do(a) estudante junto ao Setor Financeiro, dentro do prazo estabelecido.

A ausência do(a) estudante no dia e horário de aplicação da prova de 2^a Chamada implicará a atribuição de **nota ZERO** na disciplina correspondente, tendo em vista **que não há 3^a chamada**.

Eventuais alterações no calendário escolar **não** asseguram isenção de custos (“cortesia”) para elaboração e aplicação das provas. Compete ao estudante e à família **acompanhar o calendário de avaliações** e organizar compromissos externos de modo a evitar conflitos com as datas previstas.

- **Recuperação Paralela:** Será oferecida ao final do 1º e do 2º trimestres, com a finalidade de possibilitar ao estudante a recomposição de aprendizagens em pontos específicos e evitar o acúmulo de conteúdos.

A escola não disponibiliza cronograma de aulas revisionais. Desse modo, compete aos estudantes retomar os conteúdos não assimilados e organizar-se para os estudos de forma autônoma, em consonância com o princípio do protagonismo discente.

As avaliações de Recuperação Paralela estão sujeitas à cobrança de taxa, e as inscrições deverão ser realizadas dentro do prazo estabelecido no calendário escolar, junto ao setor financeiro.

ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- A recuperação paralela não é “segunda chance”, é uma oportunidade de ajuste. Não espere a nota baixa para buscar ajuda.

DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- Se você percebeu dificuldade em um conteúdo, procure o professor ou a coordenação **imediatamente**. Não deixe a dúvida virar bola de neve.

SE ACONTECER... (plano de intervenção)

“Fiquei de recuperação paralela”: Analise onde errou, refaça exercícios, tire dúvidas com o professor e encare como uma chance de fortalecer sua base para o ENEM. Para esta etapa não existem aulas de reposição ou preparatórias. As inscrições ocorrem ao final do 1º e 2º trimestres. Leve a sério. Faça todas as atividades, tire dúvidas e encare como uma chance real de aprender.

Como fazer o cálculo após a Recuperação Paralela:

Média do trimestre + Nota da Prova de Rec. Paralela

2

= Nova Média

- **Recuperação Final:** destinada aos estudantes que, ao término do 3º trimestre, não alcançarem a média anual de 18 (dezoito) pontos, calculada pela soma das notas obtidas nos três trimestres.

Será encaminhado para a Recuperação Final o estudante que obtiver pontuação anual inferior a 18 pontos.

Na Recuperação Final, o estudante deverá obter aproveitamento mínimo de 50%, isto é, no mínimo **5 (cinco)** pontos na avaliação, considerando que a prova de recuperação possui valor total de **10 (dez)** pontos.

- **Caráter:** É a última oportunidade para o estudante ser aprovado no ano letivo.
- **Processo:** Envolve estudos intensivos e uma avaliação final abrangente.

ATENÇÃO (o perrengue que se repete)

- **“Chegar na recuperação final”:** Significa que a rotina de estudos não funcionou ao longo do ano. É um sinal de alerta máximo.

DICA DE OURO (constância > intensidade)

- **Evite a recuperação final a todo custo:** Ela é estressante e exige um esforço gigantesco em pouco tempo.

- A média final dos **TRÊS TRIMESTRES** será calculada da seguinte forma:

$M (1^{\circ} \text{ TRI}) + M (2^{\circ} \text{ TRI}) + M (3^{\circ} \text{ TRI}) = MF$

3

Será considerado **APROVADO** o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 (Seis) em cada disciplina, perfazendo um total de 18 pontos nos TRÊS TRIMESTRES, observadas as disposições legais e regimentais quanto à assiduidade.

11. Comunicação com a Família

A parceria entre escola e família é essencial.

- **Canais Oficiais:** A comunicação com os responsáveis ocorre via agenda do Grafite, comunicados digitais, e-mail, telefone e reuniões agendadas via calendário escolar.
- **Divulgação de Resultados:** as notas processuais e os registros de desempenho são disponibilizados no Grafite. Já os resultados finais de cada trimestre são divulgados em datas previamente definidas, conforme o calendário escolar.

12. Saúde e Bem-Estar

Sua saúde física e mental é prioridade.

- **Doença/Medicamentos:** Em caso de doença, o estudante deve apresentar atestado médico. A administração de medicamentos na escola requer autorização e prescrição médica.
- **Primeiros Socorros:** A escola oferece primeiros socorros para casos de emergência.

13. Conservação do Patrimônio Escolar

Zelar pelo ambiente é responsabilidade de todos.

- **Uso Consciente:** Utilize as instalações, equipamentos e materiais da escola com cuidado e responsabilidade.
- **Danos:** Qualquer dano causado ao patrimônio escolar, intencional ou por negligência, será de responsabilidade do estudante e/ou seus responsáveis, que deverão arcar com os custos de reparo ou substituição.

14. Tarefas de Casa: o Reforço Diário

Essenciais para fixação do conteúdo e desenvolvimento de autonomia.

- **Entrega de Tarefas:** As tarefas de casa e trabalhos devem ser entregues nos prazos estipulados pelos professores.
- **Qualidade:** Busque sempre a melhor qualidade em suas entregas, pois elas refletem seu comprometimento e aprendizado.

ATENÇÃO (o perrengue que se repete)

- **“Não fiz a tarefa”:** Perde a oportunidade de praticar e de tirar dúvidas com o professor.

DICA DE OURO (constância > intensidade)

- **Faça a tarefa no mesmo dia da aula:** O conteúdo ainda está fresco na memória.

14.1 Trabalhos Escolares (Normas adaptadas da ABNT) — Ensino Médio

Este roteiro estabelece padrões de organização, apresentação e entrega dos trabalhos escolares, com base em normas adaptadas da ABNT, com o objetivo de desenvolver hábitos acadêmicos e preparar os estudantes para produções do ensino superior.

Importante: cada professor poderá definir exigências adicionais (formato, quantidade de páginas, instrumentos avaliativos, critérios específicos), conforme a proposta da disciplina.

14.2 Formatação geral do trabalho (padrão recomendado)

Para garantir uniformidade e boa apresentação, recomenda-se:

- Papel: A4
- Fonte: Arial ou Times New Roman
 - Tamanho 12 para o texto
 - Tamanho 10 ou 11 para citações longas, notas e legendas (quando houver)
- Espaçamento entre linhas: 1,5 no texto
- Alinhamento: justificado no corpo do texto
- Parágrafo: recuo da primeira linha (padrão de texto) e separação clara entre parágrafos
- Margens (padrão acadêmico):
 - Superior e esquerda: 3 cm
 - Inferior e direita: 2 cm
- Numeração de páginas:
 - Conta-se a partir da capa, mas a numeração só aparece a partir da parte textual (geralmente a Introdução)
 - Recomenda-se inserir o número no canto superior direito, em algarismos arábicos

14.3 Estrutura obrigatória do trabalho (ordem e conteúdo)

14.3.1 Capa (1ª folha)

A capa deve apresentar informações essenciais de identificação do trabalho, com boa organização visual.

Deve conter:

- Nome da escola (quando solicitado)

- Título do trabalho (em destaque, centralizado)
- Nome do(a) estudante
- Série/turma
- Cidade e ano (quando solicitado)

Orientações de apresentação:

- O título deve ser claro e direto, refletindo o tema do trabalho.
- Evite capa “poluída”: mantenha um visual limpo e objetivo.
- A capa não recebe número impresso, embora conte como página.

14.4 Folha de identificação (2^a folha)

É a página que registra as informações acadêmicas do trabalho.

Deve conter:

- Nome completo do(a) estudante
- Série/turma
- Disciplina
- Nome do(a) professor(a)
- Tema/título do trabalho (se solicitado)
- Data de entrega (se solicitado)

Orientações:

- Deve ser organizada e sem excesso de elementos visuais.
- Assim como a capa, não recebe número impresso.

14.5 Sumário (ou Índice) (3^a folha)

Apresenta a estrutura do trabalho com os títulos e a página em que cada parte começa.

Deve conter:

- Introdução
- Desenvolvimento (podendo ser dividido por tópicos/itens)
- Conclusão
- Referências (Bibliografia)
- Anexos/Apêndices (se houver)

Orientações:

- Os títulos do sumário devem estar idênticos aos títulos usados no texto.
- As páginas devem estar corretas e seguir a numeração real.
- Recomenda-se utilizar o termo “Sumário” como padrão.

14.6 Conteúdo do trabalho (parte textual)

[14.6.1 Introdução \(a partir da 4^a folha\)](#)

A introdução é a apresentação inicial do tema e deve ser obrigatoriamente autoral.

Obrigatório:

- Texto elaborado pelo(a) estudante
- Mínimo de 10 (dez) linhas

Deve conter:

- Contextualização do tema: por que o assunto é importante?
- Delimitação: qual recorte do tema será abordado?
- Objetivo do trabalho: o que se pretende apresentar/explicar/analisar?
- Organização do texto (opcional): como o trabalho está estruturado (ex.: “primeiro será apresentado..., depois...”)

Boas práticas:

- Evite começar com frases genéricas demais (“Este trabalho falará sobre...”). Prefira contextualizar.
- Não copie texto de sites: a introdução precisa ser produção do aluno.

[14.7 Desenvolvimento \(da 5^a folha em diante\)](#)

É a parte mais extensa. Apresenta o conteúdo pesquisado e construído pelo estudante.

Deve conter:

- Conteúdo com base em fontes pesquisadas (livros, artigos, sites confiáveis, materiais didáticos)
- Texto autoral: o estudante deve organizar, explicar e relacionar as informações

Pode incluir (conforme o tema):

- Conceitos, definições e explicações
- Contexto histórico, social, científico ou cultural
- Comparações e relações entre ideias
- Exemplos, estudos de caso, aplicações práticas
- Dados e estatísticas (quando aplicável)
- Gráficos e tabelas (quando aplicável)
- Figuras e imagens que ilustrem o tema (com fonte)

Orientações importantes:

- O desenvolvimento não deve ser sucinto: explorar o assunto com profundidade é parte da avaliação.

- Evite “colar” trechos de fontes. O correto é ler, compreender e reescrever com suas palavras.
- Caso use citações (trechos exatamente como estão na fonte), elas devem:
 - estar entre aspas (citação curta) e com indicação da fonte
 - ou em bloco destacado (citação longa), quando for o caso
- Toda figura, gráfico ou imagem deve ter legenda e fonte.

14.8 Conclusão (em nova página)

A conclusão apresenta o fechamento do trabalho e deve ser autoral.

Obrigatório:

- Texto elaborado pelo(a) estudante
- Mínimo de 10 (dez) linhas
- Iniciar em nova página

Deve conter:

- Síntese das ideias principais (sem copiar a introdução)
- Relações e interpretações construídas pelo estudante
- Considerações finais: o que foi aprendido com a pesquisa?
- Possíveis aplicações, impactos, reflexões ou proposta de continuidade (quando couber)

Boas práticas:

- Não incluir novas informações “grandes” que não foram tratadas no desenvolvimento.
- Evitar frases vagas (“Concluímos que foi muito importante...”). Explique por quê.

14.9 Referências (Bibliografia) — em nova página

Lista final das fontes consultadas para fundamentar o trabalho.

Deve conter:

- Livros: autor, título, local, editora, ano (e páginas consultadas, quando solicitado)
- Sites: autor/entidade, título da página, link e data de acesso
- Fontes de imagens/gráficos: identificar de onde foram retirados

Orientações:

- Deve iniciar em nova página, após a conclusão.
- Devem ser listadas somente fontes realmente consultadas e utilizadas.

- Sites devem ser confiáveis (evitar páginas sem autoria, sem data ou de conteúdo duvidoso).

14.10 Anexos e apêndices (quando houver)

- Anexos: materiais não produzidos pelo estudante (ex.: reportagens, textos, imagens, formulários)
- Apêndices: materiais produzidos pelo estudante (ex.: questionário aplicado, roteiro de entrevista, tabelas próprias)

Orientações:

- Devem ser incluídos após as referências
- Cada anexo/apêndice deve ter título e identificação

14.11 Entrega e avaliação

14.11.1 Entrega

- Os trabalhos devem ser entregues conforme as orientações do(a) professor(a) (data, formato, meio de entrega e requisitos).
- É responsabilidade do estudante acompanhar o calendário e as instruções divulgadas.

14.12 Critérios de avaliação (gerais)

Os trabalhos serão avaliados considerando:

- Organização (ordem correta das seções, limpeza e padronização)
- Apresentação (formatação, legibilidade, cuidado com capa e estrutura)
- Conteúdo (clareza, aprofundamento, coerência e domínio do tema)
- Uso de fontes (qualidade, variedade e indicação correta)
- Pontualidade (entrega no prazo)
- Adequação ao roteiro e às orientações do professor

14.13 Entrega fora do prazo

- Trabalhos entregues após o prazo poderão ser aceitos somente com autorização do(a) professor(a).
- Quando aceitos, poderão sofrer desconto na nota.
- Nessa situação, o trabalho deverá ser entregue necessariamente na aula seguinte, conforme definido pelo(a) professor(a).

14.14 Observação (Ensino Médio)

Para os estudantes do 1º, 2º e 3º anos, os trabalhos devem seguir estas normas adaptadas da ABNT, como parte do processo de preparação acadêmica. Cada professor poderá ajustar o nível de exigência de acordo com os objetivos e o formato da atividade.

15. Reuniões e Divulgação de Resultados

Mantenha-se informado sobre seu desempenho.

- **Reuniões de Pais e Mestres:** Datas divulgadas no calendário escolar.
- **Boletins:** Disponibilizados em períodos específicos, conforme o calendário.

16. Projetos do Ensino Médio (visão geral sem subtemas anuais)

Nossos projetos complementam sua formação, desenvolvendo competências essenciais para o ENEM e a vida.

16.1) Gincana

Objetivos

- Fortalecer a integração entre estudantes e turmas, promovendo senso de pertencimento.
- Desenvolver trabalho em equipe, liderança e espírito esportivo/solidário.
- Estimular a vivência de valores como cooperação, respeito às regras, responsabilidade e resiliência.

Breve resumo: A Gincana é um projeto coletivo de grande mobilização que combina desafios, provas e atividades colaborativas. Mais do que competição, ela promove convivência saudável, organização, estratégia e o aprendizado de como atuar em equipe, lidando com regras, tempo, decisões e emoções — competências essenciais para a vida e para momentos de alta exigência, como avaliações e processos seletivos.

16.2) D.I.P. — Dia de Informação Profissional

Objetivos

- Aproximar o estudante do universo universitário e profissional, ajudando na construção de um projeto de vida.
- Promover autoconhecimento (interesses, habilidades, valores) e clareza de escolhas.
- Desenvolver habilidades de pesquisa, análise de possibilidades e tomada de decisão com responsabilidade.

Breve resumo: O D.I.P. oferece vivências que conectam o estudante a diferentes trajetórias acadêmicas e profissionais, ampliando repertório sobre carreiras, rotinas de trabalho e formação universitária. O projeto contribui para que o aluno faça escolhas com mais consciência e se organize melhor para os caminhos de acesso ao Ensino Superior.

16.3) DESP — Discussão Estudantil Sobre Saúde Pública

Objetivos

- Desenvolver senso crítico e consciência cidadã, conectando escola e sociedade.
- Exercitar a capacidade de identificar problemas sociais, investigar causas e propor soluções viáveis.
- Integrar conhecimento científico, argumentação e comunicação, em uma experiência de produção acadêmica.

Breve resumo: O DESP coloca estudantes (especialmente da 1^a e 2^a séries) em contato com temas relevantes de saúde pública, estimulando pesquisa, debate e construção de propostas. O projeto funciona como uma experiência formativa de “congresso estudantil”, em que o aluno aprende a sustentar ideias com argumentos, dados e responsabilidade social, fortalecendo protagonismo e pensamento científico.

16.4) Festival D.I.A. — Projeto de Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol)

Objetivos

- Promover uma aprendizagem vivencial e imersiva de línguas estrangeiras por meio da cultura.
- Desenvolver comunicação intercultural, ampliando repertório e respeito à diversidade.
- Exercitar competências socioemocionais e de projeto: colaboração, liderança, criatividade e empreendedorismo.

Breve resumo: O Festival DÍA é uma feira cultural em que os alunos aprendem línguas também pela vivência: artes, gastronomia, moda, música, dança e literatura. O foco é transformar o estudante em protagonista, usando o idioma em contextos reais de comunicação e organização de evento, fortalecendo expressão, confiança e repertório cultural.

16.5) FAP — Festival das Artes Pirâmide (curtas-metragens)

Objetivos

- Desenvolver repertório artístico e leitura crítica de obras que abordam questões sociais.
- Estimular produção criativa com planejamento e responsabilidade: roteiro, atuação, direção e trabalho técnico.
- Fortalecer comunicação, expressão, empatia e consciência social, conectando arte e realidade.

Breve resumo: No FAP, os alunos partem de obras literárias e temas sociais para produzir curtas-metragens (até 10 minutos). O projeto une interpretação, criação e técnica audiovisual, culminando em um festival com avaliação por banca e categorias de premiação (como atuação, roteiro, direção e fotografia, cenário e etc.). É uma experiência potente de protagonismo, criatividade e leitura do mundo por meio da arte.

16.6) (En)Cantos Nordestinos

Objetivos

- Valorizar a cultura nordestina por meio do estudo do regionalismo, de suas expressões artísticas e identidades.
- Desenvolver competências de arte, comunicação, planejamento e empreendedorismo.
- Promover trabalho colaborativo e responsabilidade social por meio de ações com propósito (ex.: quermesse e projetos).

Breve resumo: O (En)Cantos Nordestinos é um projeto que une cultura, arte e prática empreendedora. Os estudantes estudam referências do regionalismo nordestino, desenvolvem produções artísticas e organizam uma quermesse com venda de produtos (quitutes e artesanato), articulando criatividade, gestão e trabalho em equipe. Além da aprendizagem cultural, o projeto fortalece autonomia, o compromisso coletivo e o empreendedorismo.

16.7 Eletivas

- **Objetivo:** Oferecer a você a oportunidade de escolher profissões que complementam seu currículo, de acordo com seus interesses e projetos de vida.
- **Competências Desenvolvidas:** Autonomia na escolha, aprofundamento em áreas específicas, desenvolvimento de novos talentos.
- **Como Participar:** Inscrição por ordem de preenchimento e entrega do formulário ou durante a apresentação das eletivas oferecidas pela escola na primeira semana de aula.
- **O que você ganha:** Personaliza seu aprendizado e explora temas que te apaixonam.

16.8 Viagens e Aulas de Campo

- **Objetivo:** Ampliar o repertório cultural e acadêmico, vivenciar na prática conteúdos estudados em sala de aula e desenvolver autonomia e convivência em novos ambientes.

- **Competências:** Observação, análise crítica, pesquisa de campo, convivência social, adaptação.
- **Como Participar:** Inscrição e cumprimento das normas de segurança e conduta estabelecidas para cada viagem/aula.

17. Vestibulares: Universidades Públicas Estaduais da Bahia

A **1ª Série** é o ano de entender como o processo funciona e focar nas suas escolhas. Conheça as principais universidades estaduais da Bahia:

- **UNEB (Universidade do Estado da Bahia):** Maior universidade multicampi da Bahia, com diversas opções de cursos e presença em várias cidades.
- **UEFS (Universidade Estadual de Feira de Santana):** Reconhecida pela qualidade de ensino e pesquisa, com foco em diversas áreas do conhecimento.
- **UESB (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia):** Com campi em Vitória da Conquista, Jequié e Itapetinga, oferece cursos em várias áreas.
- **UESC (Universidade Estadual de Santa Cruz):** Localizada em Ilhéus, destaca-se em áreas como Ciências Agrárias, Biológicas e Exatas.

ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- Cada universidade tem seu próprio processo seletivo (vestibular próprio, ENEM/SISU, etc.) e cronograma. Não confie em informações de terceiros.

DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- Crie uma pasta (física ou digital) para cada universidade de seu interesse. Guarde editais, cronogramas, provas antigas e informações sobre os cursos.

CHECKLIST: Acompanhamento de Vestibulares

- [] Identifique as universidades e cursos de seu interesse.
- [] Acesse os sites oficiais de cada instituição.
- [] Baixe os últimos editais e provas anteriores.
- [] Anote os prazos de inscrição e datas das provas.
- [] Participe dos eventos de orientação promovidos pela escola.

18. Plano ENEM para 2028: Rotina e Estratégia – Começa agora!

Este é o seu ano de treinar com força. Um plano bem executado é a chave para o sucesso em 2028.

18.1. Rotina Semanal Modelo (Revisão Cumulativa)

- **Segunda a Sexta (Pós-aula):**
- **15-20 min:** Revisão rápida do conteúdo do dia (anotações, destaque).
- **30-45 min:** Resolução de exercícios da matéria mais difícil do dia OU de uma matéria que você precisa reforçar.

Finais de Semana:

- **Sábado (Manhã – quando não houver avaliação):** Revisão geral da semana (mapas mentais, resumos) + 1h de redação.
- **Sábado (Tarde):** Simulado de área (ex: Linguagens e Humanas) ou resolução de questões de provas anteriores.
- **Domingo:** Descanso ativo, lazer, mas com 30 min para planejar a semana seguinte.

ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- Estudar “só o que gosta” ou “só na véspera” é a receita para a frustração. O ENEM exige equilíbrio e constância em todas as áreas.

DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- Use a técnica Pomodoro: 25 minutos de foco total, 5 minutos de descanso. Repita. Isso treina sua concentração para provas longas.

18.2. Estratégia de Simulados e Correção de Erros

- **Frequência:** Faça simulados completos (ou por área) regularmente, conforme o calendário da escola e seu planejamento pessoal.
- **Correção:** A parte mais importante do simulado é a **correção**.
- Identifique o tipo de erro (desatenção, falta de conteúdo, interpretação).
- Revise o conteúdo relacionado aos erros.
- Refaça as questões erradas.

ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- Fazer simulado sem corrigir é como treinar sem saber onde errou. Você repete os mesmos erros.

DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- Mantenha um “caderno de erros”. Anote as questões que você errou, o motivo do erro e a correção. Revise esse caderno semanalmente.

18.3. Redação (Frequência e Checklist)

- **Frequência:** Produza pelo menos **uma redação por semana**.
- **Correção:** Busque correção detalhada (professor, plataforma online) para identificar pontos de melhoria.

CHECKLIST: Redação Nota 1000

- [] Entendimento do tema.
- [] Tese clara e bem definida.
- [] Argumentos consistentes e repertório sociocultural.
- [] Coesão e coerência textual.
- [] Proposta de intervenção completa (agente, ação, meio, finalidade, detalhamento).
- [] Domínio da norma padrão da língua portuguesa.

18.4. Como Usar Professores/Coordenação para Ajustar Rota

- **Professores:** São seus maiores aliados. Tire dúvidas pontuais, peça orientações sobre exercícios e estratégias de estudo para a disciplina.
- **Coordenação Pedagógica:** Procure a coordenação para:
 - Ajustar seu plano de estudos.
 - Lidar com ansiedade e estresse.
 - Discutir opções de carreira e vestibulares.
 - Receber apoio em momentos de desmotivação.

SE ACONTECER... (plano de intervenção)

“Estou travando em uma matéria específica”: Agende um horário com o professor da disciplina. Explique suas dificuldades e peça um plano de estudo focado. **“Estou me sentindo sobrecarregado(a) ou ansioso(a)”:** Procure a Coordenação ou Orientação Educacional. Eles podem te ajudar a organizar a rotina e oferecer suporte emocional.

19. Calendário 2026 e Datas de Eventos

ENSINO MÉDIO – PRIMEIRO TRIMESTRE - 2026

JANEIRO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

21, 22, 23, 26, 27, 28 e 30 – Professores - Compensações posteriores.

27 – Retorno Corpo Técnico Pedagógico

29 – Jornada Pedagógica

FEVEREIRO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

02 – Início do Ano Letivo

02 – Início do 1º Trimestre e lançamento dos Projetos

06 – Abertura da Gincana – Duas equipes (Intervalos)

07 – Reunião Geral de Pais – Ensino Médio

07 – Diagnóstica – 1001 – Turno

09 – Separação das Equipes da Gincana

11 – Pirâmide Folia

11 – TROTE 3001

23 – DJ Gincana

25 – Oxente Day - Matutino

28 – Reunião Geral de Pais – Ensino Fundamental 2

12 a 18 - Feriado de Carnaval

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 16

DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 06

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 21

MARÇO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

05 – Oxente Day - Vespertino

07 – Reunião Geral de Pais – Educação Infantil e Ensino Fundamental 1

08 – Dia da Mulher

09 – Aniversário do Colégio Pirâmide

09 – AV1 Redação + Literatura + História da Arte – Turno Vespertino

11 – AV1 Filosofia e Sociologia + Inglês + Espanhol – Turno Vespertino

12 – Tarefa Social – Contagem e entrega dos alimentos

14 – GINCANA

16 – Geekie Teste 1 – 1001 / 2001 / 3001

23 – Geekie Teste 1 – 1001 / 2001 / 3001

21 – AV1 ALG + História + Geografia

28 – AV1 Biologia e Química

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 25

DIAS LETIVOS NO TURNO VESPertino: 09

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 34

ABRIL

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

02 e 03 – Semana Santa

06 e 08 – Treino ENEM I - 3001

09 – AV1 Matemática 2

11 – AV1 Física e Matemática 1

15 – AV2 Filosofia e Sociologia, Inglês e Espanhol – Turno Vespertino

17 – AV2 Redação, Literatura e História da Arte – Turno Vespertino

18 – Corrida DESP

21 – Feriado de Tiradentes

25 – AV2 ALG + História + Geografia

29 – AV2 Biologia e Química – Turno Vespertino

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 20

DIAS LETIVOS NO TURNO VESPertino: 07

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 27

MAIO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

01 - Feriado Dia do Trabalho

04 – AV2 Física e Matemática 1 – Turno Vespertino

06 – AV2 Matemática 2 – Turno Vespertino

09 – InterSérie

14 – DESP – Discussão Estudantil Sobre Saúde Pública – Apresentação para o FUND II

16 – DESP – Discussão Estudantil Sobre Saúde Pública

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 12

DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 04

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 16

DIAS MATUTINOS LETIVOS DO 1º TRIMESTRE: 73

DIAS VESPERTINOS LETIVOS DO 1º TRIMESTRE: 26

TOTAL DE DIAS: 99

ENSINO MÉDIO – SEGUNDO TRIMESTRE- 2026

MAIO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

18 – Início do Segundo Trimestre e do Projeto Festival Día

18 – Geekie Teste ENEM II – 1001 / 2001 / 3001

20 – AV1 Filosofia e Sociologia + Inglês + Espanhol (vespertino)

22 – AV1 Redação +Literatura + História da Arte (vespertino)

23 – 1º Plantão Pedagógico – Fund II e Médio

23 – Simulado GEEKIE PIRÂMIDE online

25 – Geekie Teste ENEM II – 1001 / 2001 / 3001

30 – AV1 ALG + História + Geografia

30 – 1º Plantão Pedagógico – Educação Infantil e Fund I

25 a 29 – Período de Inscrição para Recuperação Paralela do 1º Trimestre.

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 12

DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 04

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 16

JUNHO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

1 a 12 – Período de Inscrição para Recuperação Paralela do 1º Trimestre

03 – AV1 Biologia e Química - Turno Vespertino

4 – Corpus Christi

08 e 10 – Treino ENEM II - 3001

15 – AV1 Física e Matemática 1 – Turno Vespertino

11 – Eletivas

13 – Festa Junina Educação Infantil e Fundamental 1

18 – AV1 Matemática 2 - Turno Vespertino

19 a 30 – Recesso Escolar

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 12

DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 05

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 17

COPA DO MUNDO DE FUTEBOL:

Jogo de abertura: 11 de junho de 2026

Final: 19 de julho de 2026

Primeira rodada: 11 a 17 de junho

Segunda rodada: 18 a 23 de junho

Terceira rodada: 24 a 27 de junho

32-avos de final: 28 de junho a 3 de julho

Oitavas de final: 4 a 7 de julho

Quartas de final: 8 a 11 de julho

Semifinais: 14 e 15 de julho

Disputa de terceiro lugar: 18 de julho

JULHO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

01 a 08 – Recesso Escolar
 02 – Confirmação da Proclamação da Independência da Bahia
 09 - Retorno às aulas
 18 – Coordenação Pedagógica com todo Corpo Docente
 18 – Simulado Pirâmide Revisional – Caderno 1
 25 – Simulado Pirâmide Revisional – Caderno 2
 27 – AV2 Redação + História da Arte +Literatura (vespertino)
 29 – AV2 Filosofia e Sociologia + Inglês +Espanhol (vespertino)
 31 – Feriado Municipal (Emancipação L. Freitas)

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 18
DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 07

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 25

Quartas de final: 8 a 11 de julho

Semifinais: 14 e 15 de julho
 Disputa de terceiro lugar: 18 de julho

AGOSTO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1º Recesso
 04 – DIP
 07 ou 08– AV2 ALG, História e Geografia – Turno Vespertino (caso não ocorra o evento do Dia dos Pais internamente – as avaliações acontecerão no sábado, dia 08)
 11 – Dia do Estudante (data comemorativa)
 14 ou 15 – AV2 Biologia e Química – Turno Vespertino (caso não ocorra o evento do Dia dos Pais internamente – as avaliações acontecerão no sábado, dia 15)
 17 – Geekie Teste ENEM III – 1001 / 2001 / 3001
 22 – PIRÂMIDE FESTIVAL DIA (Espanhol e Inglês)
 24 – Geekie Teste ENEM III – 1001 / 2001 / 3001
 26 – AV2 Matemática 2 (vespertino)
 28 – AV2 Física + Matemática 1 (vespertino)
 31 – UNICAMP – 1ª FASE – 3001

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 22 ou 24
DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 08
TOTAL DE DIAS LETIVOS: 30 ou 32

DIAS MATUTINOS LETIVOS DO 2º TRIMESTRE: 64 ou 66
DIAS VESPERTINOS LETIVOS DO 2º TRIMESTRE: 24
TOTAL DE DIAS: 88 ou 90

ENSINO MÉDIO – TERCEIRO TRIMESTRE- 2026

SETEMBRO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

31 - Início do 3º Trimestre – Projeto FAP + (EN)Cantos Nordestinos
 31 – UNICAMP – 1ª FASE – 3001
 02 – UNICAMP – 2ª FASE - 3001
 04 – AV1 Redação + Literatura + História da Arte (vespertino)
 09 – AV1 Filosofia e Sociologia + Inglês + Espanhol (vespertino)
 07 – Feriado da Independência do Brasil.
 12 – AV1 ALG, História e Geografia
 12 – 2º Plantão Pedagógico – Fund II e Médio
 14 e 16 – Treino ENEM III - 3001
 15 a 22 – Inscrição para Recuperação Paralela do 2º Trimestre.
 21 – FUVEST – 1ª FASE – 3001
 19 – AV1 Química e Biologia
 26 – AV1 Física e Matemática1
 28 – FUVEST – 2ª FASE - 3001

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 25
DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 09

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 34

OUTUBRO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

01 – AV1 Matemática 2 (Durante as aulas)
 02/10 – Meia noite e Meias – Ensino Médio à Vista
 05 – AV2 Filosofia e Sociologia + Inglês + Espanhol – Turno vespertino
 07 – AV2 Redação + Literatura + História da Arte – Turno vespertino
 14 – Intersérie
 12 – Feriado de Nossa Senhora Aparecida e recesso
 15 – Feriado do Dia do Professor
 19 – Geekie Teste ENEM IV – 1001 / 2001 / 3001
 21 – Geekie Teste ENEM IV – 1001 / 2001 / 3001
 23 e 24 – F. A.E. P. – Festival das Artes e Encantos Pirâmide
 26 a 30 – Aulões de Ciências Humanas e Linguagens e Códigos.
 31 – 2º Simulado Pirâmide Revisional – Aulão de Linguagens

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 21
DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 08

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 29

NOVEMBRO

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

01 - ENEM
02 – Feriado de Finados.
3 a 06 – Aulões de Matemática e Ciências da Natureza
05 – Entrega das Eletivas – 1001 e 2001

07 – 1º Simulado Pirâmide Revisional – Aulão DE Natureza e Matemática

08 – ENEM

09 – AV2 Análise Linguística e Gramática – Turno Vespertino

10 – AV2 História e Geografia – Turno Matutino

11 – Biologia e Química – Turno Matutino

12 – AV2 – Matemática 1 e 2 – Turno Matutino

13 – AV2 Física – Turno Matutino

15 – Proclamação da República.

16 – Reunião Geral para os ajustes para viagem

16 a 19 – Viagem Pedagógica

20 – Feriado da Consciência Negra

24 – Diários fechados e Divulgação do resultado

25/11 – Início da Recuperação Final

DIAS LETIVOS NO TURNO MATUTINO: 15

DIAS LETIVOS NO TURNO VESPERTINO: 06

TOTAL DE DIAS LETIVOS: 22

DIAS MATUTINOS LETIVOS DO 3º TRIMESTRE: 60

DIAS VESPERTINOS LETIVOS DO 3º TRIMESTRE: 23

Total: 83

ENSINO MÉDIO - RECUPERAÇÃO FINAL – 2026



DEZEMBRO

Seg	Ter	Qua		Qui	Sex	Sáb	Dom
30	1	2		3	4	5	6
7	8	9		10	11	12	13
14	15	16		17	18	19	20
21	22	23		24	25	26	27
28	29	30		31			

26/11 a 05/12 - Inscrição para Rec. Final

27/11 a 09/12 – Período das aulas de Recuperação Final

08 a 16/12 – Período das Avaliações de Recuperação Final

17 – Diários fechados e 2º Conselho de Classe.

17 – Entrega de Resultado

18 – Colação de Grau – Turma 3001

25 – Natal

TOTAL DE DIAS LETIVOS DO TURNO MATUTINO: 193 DIAS LETIVOS

TOTAL DE DIAS LETIVOS DO TURNO VESPERTINO: 75 DIAS LETIVOS

SOMA TOTAL MATUTINO E VESPERTINO: 275 DIAS LETIVOS

20. Caderno da Turma 1001: Foco Total

Este caderno é para você, que está chegando na reta final.

20.1. Hábitos que Constroem o Sucesso

- **Rotina de Sono:** Priorize 7-8 horas de sono de qualidade. O cérebro aprende enquanto você dorme.
- **Alimentação:** Mantenha uma dieta equilibrada. Seu cérebro precisa de energia.
- **Atividade Física:** Mesmo 30 minutos de caminhada diária podem reduzir o estresse e melhorar o foco.
- **Pausas:** Não estude por horas a fio. Faça pausas curtas para descansar a mente.

ATENÇÃO (isso derruba seu rendimento)

- Negligenciar sono, alimentação e lazer é um erro comum na 3ª Série. Isso leva ao esgotamento e à queda de desempenho.

20.2. Gestão de Tempo: Cada Minuto Conta

- **Agenda:** Use uma agenda (física ou digital) para anotar todas as tarefas, prazos e compromissos.
- **Priorização:** Aprenda a diferenciar o que é urgente do que é importante. Foque no importante.
- **Blocos de Estudo:** Divida seu tempo em blocos. Ex: “1h de Matemática”, “30 min de revisão de História”.

DICA DE OURO (alto impacto, baixo esforço)

- A “Regra dos 2 Minutos”: Se uma tarefa leva menos de 2 minutos para ser feita, faça-a imediatamente. Isso evita acúmulo de pequenas coisas.

20.3. Ansiedade e Constância: A Batalha Interna

- **Ansiedade:** É normal sentir ansiedade. O importante é não deixar que ela te paralise.
- **Respire:** Técnicas de respiração podem ajudar a acalmar.
- **Foque no Processo:** Em vez de pensar “preciso passar”, pense “preciso estudar hoje”.
- **Converse:** Compartilhe seus sentimentos com alguém de confiança (pais, amigos, coordenação).

Constância: É melhor estudar 1 hora todo dia do que 10 horas em um único dia. A constância cria o hábito e fixa o conteúdo.

 **SE ACONTECER... (plano de intervenção) “Estou me sentindo muito ansioso(a) e não consigo estudar”:** Faça uma pausa. Respire. Converse com alguém. Se persistir, procure a Orientação Educacional.

“Perdi a constância e estou desmotivado(a)”: Revise seu plano de estudos. Comece com pequenas metas. Lembre-se do seu objetivo final.

20.4. Os "Últimos 90 Dias" (sem datas específicas)

- **Revisão Intensiva:** Foco em revisão de conteúdo, resolução de provas antigas e simulados.
- **Saúde Mental:** Redobre os cuidados com sono, alimentação e lazer.
- **Confiança:** Acredite no processo e no seu esforço. Você se preparou para isso.

21. Perguntas Frequentes (FAQ)

- **Posso usar o celular no intervalo?** Com supervisão de um funcionário, sim, com moderação e responsabilidade.
- **O que fazer se eu perder uma prova?** Solicitar 2ª chamada na Secretaria com justificativa em até 48h. Possui custos adicionais.
- **Como faço para tirar dúvidas com os professores?** Procure-os nos horários de atendimento ou ao final das aulas. Consulte a disponibilidade junto à coordenação.
- **Posso sair da escola durante o intervalo?** Não, a saída só é permitida com autorização da Direção/Coordenação e acompanhamento de responsável.
- **Onde encontro o calendário de provas?** No calendário escolar e nos comunicados da Coordenação – Avisos da Coordenação – sala Geekie.
- **Se eu tiver um problema com o Chromebook, o que faço?** Comunique ao setor financeiro imediatamente.
- **A escola oferece orientação vocacional?** Sim, através do projeto DIP e da Orientação Educacional.

22. Anexos:

Anexo 1: Planners

PLANNER SEMANAL

Semana: _____ Período: ____ a ____ Mês: _____ Turma/Série: 1001

Nome do(a) estudante: _____

 Meta da semana (escolha 1 e escreva de forma objetiva)

Meta da semana: _____

Por que essa meta é importante?

Critério de sucesso (como vou saber que cumprir?):

Prazo/entrega se houver):_____

Prioridades (até 3)

- Prioridade

1: _____

- Prioridade

2: _____

- Prioridade 3:

Anexo 2: Rotina de estudos (planejamento por dia)

SEGUNDA-FEIRA (/ / 2026) - Acompanhamento (check diário)

- **Tarefas/estudos (conteúdo e disciplina):** _____
- **Tempo previsto:** _____ **Concluído:** () sim () não

Compromissos/Provas: _____

Estudos por disciplina:

- Componente Curricular: _____
- Tópico: _____

Revisão dia/Tempo (10 – 20min): _____ | Status: _____ | Sono (mín. 7horas):

Autoavaliação do dia (0-10): _____

- Observações: _____
- Organização do material:

TERÇA-FEIRA (/ / 2026) - Acompanhamento (check diário)

- **Tarefas/estudos (conteúdo e disciplina):** _____
- **Tempo previsto:** _____ **Concluído:** () sim () não

Compromissos/Provas: _____

Estudos por disciplina:

- Componente Curricular: _____
- Tópico: _____

Revisão dia/Tempo (10 – 20min): _____ | Status: _____ | Sono (mín. 7horas):

Autoavaliação do dia (0-10): _____

- Observações: _____

- Organização do material:

QUARTA-FEIRA (____ / ____ / 2026) - Acompanhamento (check diário)

- **Tarefas/estudos (conteúdo e disciplina):** _____
- **Tempo previsto:** _____ **Concluído:** () sim () não

Compromissos/Provas: _____

Estudos por disciplina:

- Componente Curricular: _____
- Tópico: _____

Revisão dia/Tempo (10 – 20min): _____ | Status: _____ | Sono (mín. 7horas):

Autoavaliação do dia (0-10): _____

- Observações: _____
- Organização do material:

QUINTA-FEIRA (____ / ____ / 2026) - Acompanhamento (check diário)

- **Tarefas/estudos (conteúdo e disciplina):** _____
- **Tempo previsto:** _____ **Concluído:** () sim () não

Compromissos/Provas: _____

Estudos por disciplina:

- Componente Curricular: _____
- Tópico: _____

Revisão dia/Tempo (10 – 20min): _____ | Status: _____ | Sono (mín. 7horas):

Autoavaliação do dia (0-10): _____

• Observações: _____

• Organização do material:

SEXTA-FEIRA (/ / 2026) - Acompanhamento (check diário)

• **Tarefas/estudos (conteúdo e disciplina):** _____

• **Tempo previsto:** _____ **Concluído:** () sim () não

Compromissos/Provas: _____

Estudos por disciplina:

• Componente Curricular: _____

• Tópico: _____

Revisão dia/Tempo (10 – 20min): _____ | Status: _____ | Sono (mín. 7horas):

Autoavaliação do dia (0-10): _____

• Observações: _____

• Organização do material:

SÁBADO (/ / 2026) - Acompanhamento (check diário)

• **Tarefas/estudos (conteúdo e disciplina):** _____

• **Tempo previsto:** _____ **Concluído:** () sim () não

Compromissos/Provas: _____

Estudos por disciplina:

• Componente Curricular: _____

• Tópico: _____

Revisão dia/Tempo (10 – 20min): _____ | Status: _____ | Sono (mín. 7horas):

Autoavaliação do dia (0-10): _____

- Observações: _____
 - Organização do material:
- _____
- _____

DOMINGO (___ / ___ / 2026) - Acompanhamento (check diário)

- Tarefas/estudos (conteúdo e disciplina): _____
- Tempo previsto: _____ Concluído: () sim () não

Compromissos/Provas: _____

Estudos por disciplina:

- Componente Curricular: _____
- Tópico: _____

Revisão dia/Tempo (10 – 20min): _____ | Status: _____ | Sono (mín. 7horas):

Autoavaliação do dia (0-10): _____

- Observações: _____
 - Organização do material:
- _____
- _____

22.2 Registro rápido de dificuldades e dúvidas

Dúvidas/assuntos para retomar:

22.3 Reflexão de fechamento (final da semana)

Cumpri a meta? () sim () parcialmente () não

O que funcionou bem:

O que preciso ajustar na próxima semana: _____

Conteúdos com dúvida:

Meta sugerida para a próxima semana (1):

Controle de Simulados:

Data: _____ | Área: _____ | Acertos: _____ | Erros: _____

Lições Aprendidas:

Anexo 3. Checklists de Estudo por Área do Conhecimento

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Instruções: Utilize este checklist para organizar seus estudos e revisões na área de Linguagens.

Rotina Semanal:

- [] Leitura de textos diversos (literários, jornalísticos, científicos).
- [] Resolução de questões de interpretação textual.
- [] Prática de redação (produção ou análise).
- [] Estudo de gramática e ortografia.
- [] Análise de obras literárias ou artísticas.
- [] Revisão de conceitos de linguagens (figuras de linguagem, funções da linguagem, etc.).

Checklist de Revisão (Pré-Prova):

- [] Revisar anotações e resumos.
- [] Refazer exercícios-chave.
- [] Consultar materiais complementares.
- [] Esclarecer dúvidas com o professor.
- [] Praticar leitura rápida e compreensão.

Checklist de Produção (Ex: Redação, Resumo):

- [] Compreender o tema/proposta.
- [] Coletar informações/argumentos.
- [] Organizar ideias (esquema, rascunho).
- [] Redigir o texto.
- [] Revisar coesão, coerência, gramática e ortografia.
- [] Verificar adequação ao gênero textual.

Checklist de Lacunas (Identificação de Dúvidas):

Quais tópicos ainda geram confusão?

Quais tipos de questão tenho mais dificuldade?

Preciso de ajuda em:

Matemática e suas Tecnologias

Instruções: Utilize este checklist para organizar seus estudos e revisões na área de Matemática.

Rotina Semanal:

- [] Resolução de listas de exercícios.
- [] Revisão de fórmulas e conceitos fundamentais.
- [] Estudo de novos conteúdos.
- [] Resolução de problemas contextualizados.
- [] Prática de raciocínio lógico.
- [] Análise de erros em exercícios anteriores.

Checklist de Revisão (Pré-Prova):

- [] Revisar anotações e resumos de fórmulas.
- [] Refazer exercícios mais complexos.
- [] Consultar materiais complementares (vídeos, livros).
- [] Esclarecer dúvidas com o professor.
- [] Praticar resolução de problemas sob tempo.

Checklist de Produção (Ex: Lista de Exercícios, Resolução de Problemas):

- [] Ler e compreender o enunciado.
- [] Identificar os dados e o que é solicitado.
- [] Escolher a estratégia/fórmula adequada.
- [] Realizar os cálculos com atenção.
- [] Verificar a resposta e a unidade de medida.
- [] Apresentar a solução de forma clara.

Checklist de Lacunas (Identificação de Dúvidas):

Quais tópicos ainda geram confusão?

Quais tipos de questão tenho mais dificuldade?

Preciso de ajuda em:

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Instruções: Utilize este checklist para organizar seus estudos e revisões na área de Ciências da Natureza.

Rotina Semanal:

- [] Leitura e compreensão de textos científicos.
- [] Resolução de questões de múltipla escolha e discursivas.
- [] Estudo de conceitos e teorias (Física, Química, Biologia).
- [] Análise de gráficos, tabelas e experimentos.
- [] Elaboração de resumos e mapas mentais.
- [] Revisão de aplicações práticas dos conhecimentos.

Checklist de Revisão (Pré-Prova):

- [] Revisar anotações e resumos.
- [] Refazer exercícios de fixação.
- [] Consultar materiais complementares (simulações, vídeos).
- [] Esclarecer dúvidas com o professor.
- [] Praticar a interpretação de dados experimentais.

Checklist de Produção (Ex: Relatório de Experimento, Resumo):

- [] Compreender o objetivo da atividade.
- [] Coletar e organizar informações/dados.
- [] Estruturar o texto (introdução, desenvolvimento, conclusão).
- [] Utilizar terminologia científica adequada.
- [] Revisar clareza, coerência e precisão das informações.

Checklist de Lacunas (Identificação de Dúvidas):

Quais tópicos ainda geram confusão?

Quais tipos de questão tenho mais dificuldade?

Preciso de ajuda em:

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Instruções: Utilize este checklist para organizar seus estudos e revisões na área de Ciências Humanas.

Rotina Semanal:

- [] Leitura de textos históricos, geográficos, sociológicos e filosóficos.
- [] Resolução de questões de análise e interpretação.
- [] Estudo de conceitos, eventos e processos.
- [] Análise de mapas, gráficos e imagens.
- [] Elaboração de linhas do tempo e esquemas conceituais.
- [] Revisão de relações entre diferentes áreas do conhecimento.

Checklist de Revisão (Pré-Prova):

- [] Revisar anotações e resumos.
- [] Refazer exercícios de contextualização.
- [] Consultar materiais complementares (documentários, artigos).
- [] Esclarecer dúvidas com o professor.
- [] Praticar a análise crítica de informações.

Checklist de Produção (Ex: Seminário, Análise de Texto):

- [] Compreender o tema/questão central.
- [] Pesquisar e selecionar fontes confiáveis.
- [] Organizar argumentos e informações.
- [] Elaborar a apresentação ou o texto.
- [] Revisar clareza, argumentação e fundamentação.

Checklist de Lacunas (Identificação de Dúvidas):

Quais tópicos ainda geram confusão?

Quais tipos de questão tenho mais dificuldade?

Preciso de ajuda em:

Anexo 4. Checklist de Preparação para o ENEM

Instruções: Siga este guia para organizar sua preparação para o ENEM em diferentes fases, garantindo que todos os aspectos sejam considerados.

90 Dias Antes

Documentos e Logística:

- [] Verificar o local de prova no Cartão de Confirmação de Inscrição.
- [] Confirmar os documentos de identificação válidos e com foto.
- [] Iniciar a organização de transporte e alimentação para os dias de prova.

Estratégia de Estudo:

- [] Revisar o cronograma de estudos, ajustando-o se necessário.
- [] Identificar os pontos fracos e fortes em cada área do conhecimento.
- [] Realizar simulados completos para praticar o gerenciamento do tempo.

Saúde e Bem-estar:

- [] Manter uma rotina de sono regular.
- [] Adotar uma alimentação equilibrada.
- [] Praticar atividades físicas leves para reduzir o estresse.

30 Dias Antes

Revisão Final:

- [] Focar na revisão de conteúdos essenciais e de maior incidência no ENEM.
- [] Refazer provas anteriores do ENEM para familiarização com o formato.
- [] Praticar a produção textual (redação) semanalmente.

Logística:

- [] Confirmar a rota e o tempo de deslocamento para o local de prova.
- [] Separar os documentos de identificação.

Saúde Mental:

- [] Incorporar técnicas de relaxamento e respiração.
- [] Evitar a sobrecarga de estudos, priorizando a qualidade.

7 Dias Antes

Revisão Leve:

- [] Revisar apenas anotações, resumos e mapas mentais.
- [] Evitar aprender conteúdos novos para não gerar ansiedade.

Logística:

- [] Preparar o material necessário (caneta preta de material transparente, água, lanche leve).

Se possível, visitar o local de prova para familiarização.

Descanso:

Priorizar o sono, garantindo noites bem dormidas.

Realizar atividades relaxantes e prazerosas.

Véspera da Prova

Preparação:

Organizar todos os itens para o dia seguinte (roupa confortável, material, lanche).

Deixar os documentos de identificação separados e de fácil acesso.

Relaxamento:

Evitar qualquer tipo de estudo.

Fazer uma refeição leve e nutritiva.

Dormir cedo para garantir o descanso adequado.

Dia da Prova

Antes de Sair:

Tomar um café da manhã reforçado e saudável.

Checar novamente documentos e materiais.

Sair com antecedência para evitar imprevistos.

No Local de Prova:

Chegar com calma, evitando o estresse da última hora.

Manter a tranquilidade e a confiança em sua preparação.

Ler todas as instruções da prova com atenção.

Durante a Prova:

Gerenciar o tempo de forma eficiente (redação, questões).

Começar pelas questões mais fáceis para ganhar confiança.

Marcar o gabarito com atenção e cuidado.

Utilizar exclusivamente caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.

23. HINO DO COLÉGIO

Composição (letra e música) de Gustavo Figueiredo – Aluno 2º ano do Ensino Médio de 1997.

I

Sublime missão é ensinar
Doce mistério é aprender
Pirâmide faz a história
Educando leva a glória
E o futuro faz nascer

II

Jovens estudantes,
Mestres dedicados,
O Brasil agradecido
Vê seus filhos conduzidos
Por caminhos do bem querer

III

Nossa escola faz história
Educando leva a glória
E o futuro faz nascer

IV

Nos conduz no social
No civismo e na moral
Nos inspira amor a pátria
A feliz terra natal

V

Nos faz fortes frente a farpas
Que o destino nos tecer
Nossa escola faz história
Educando leva a glória
E o futuro faz nascer



FACE

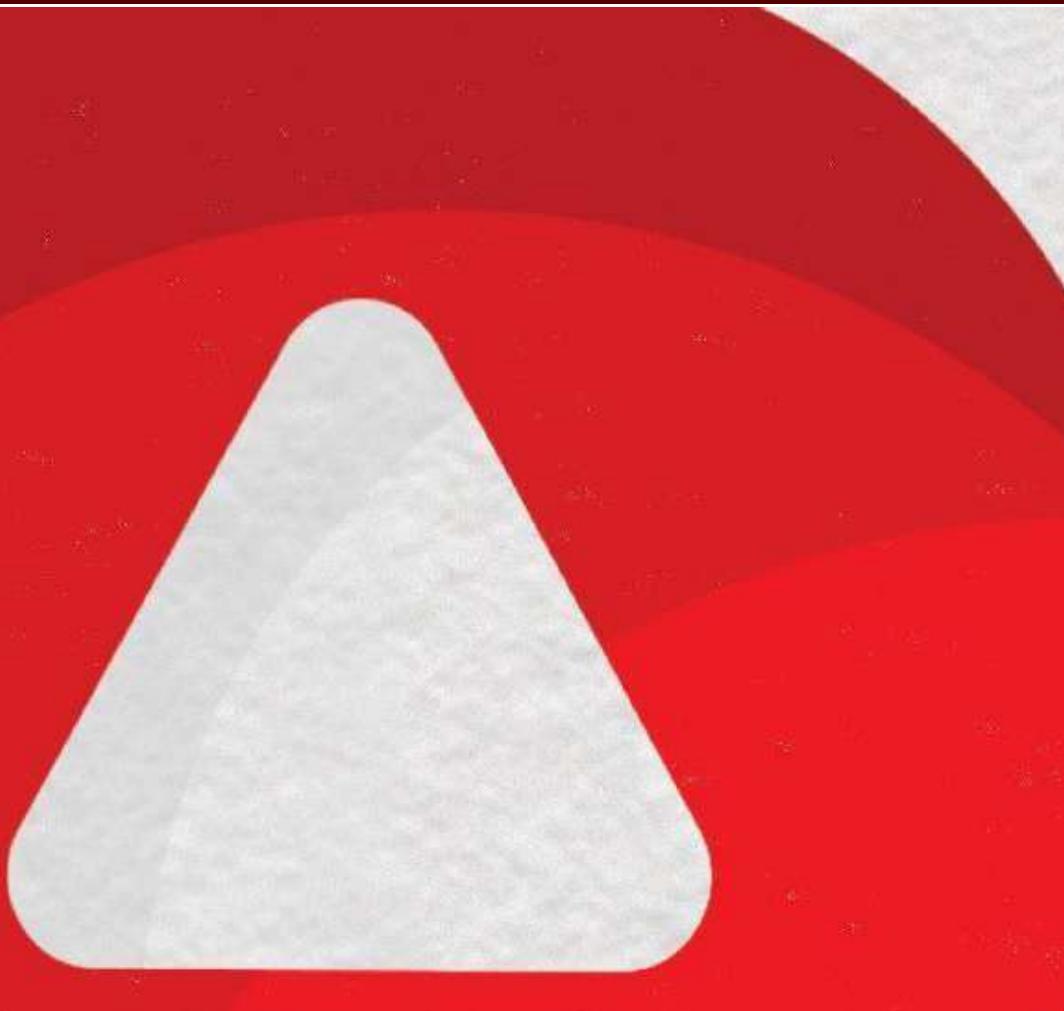


INSTA



SITE

ENSINO MÉDIO



 PIRÂMIDE
COLÉGIO